



14 maart '23
VDAB
Pitstop

GRAFOC
Printmedia
industrie

Inhoud

- Van ambacht naar hightech
- Wat is drukwerk?
- Hightech machines
- Printmedia bedrijven in Vlaanderen
- Trots
- Hightech medewerkers
- Wie zoeken we?
- Printmedia beroepen
- VDAB-Beroepenfilms
- Sectorcijfers en –kenmerken
- Samenwerking VDAB
- GRAFOC & PrintmediaJobs
- Trends & uitdagingen
- Onderwijs
- Contact



Van ambacht tot hightech



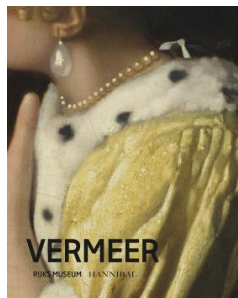
GRAFOC | voor mensen in printmedia



Wat is drukwerk?



- | Labels | Folders | Safety signs | Commercial print | T-shirts
- | Verpakking | Kranten
- | Behang | Print & sign | Stickers | Carwrapping | Magazines
- | Textiel | Catalogi | Bierviltjes
- | Luxe drukwerk | Banners
- | Digital printing | Voeding
- | Mailhandling | IML-labels
- | Pharma | POS-materiaal
- | [en véél meer!](#)



Wat is drukwerk?



Wat is drukwerk?



Wat is drukwerk?



Hightech machines



GRAFOC | voor mensen in printmedia

Hightech machines



Hightech machines



Printmedia bedrijven

West-Vlaanderen

| Roularta, ABC Labels, Puntgaaf, Drukta, Accent Labels (Asteria Group), Athena Graphics, Beyaert Printing, IBW, INNI Group, Mercator Press, Dejonghe Labels, DIOSS, Miller Graphics, Die Keure ...

Oost-Vlaanderen

| Graphius Group, Vuye, Digilinck, Etivoet, St-Luc Labels, Creafor, 3 Motion, Van Lijsebetten, De Maertelaere, T' Hooft, Drukkerij VD, MCC Verstraete, Bredero, Perka, University Press, ...

Antwerpen

| Albe De Coker, Autajon, Reynders, Desmedt Labels, Westrock, Vitra, Steurs, Antilope De Bie Printing, Brepols, Joos, Baskerville, ...

Limburg

| Haletra, Optimum Group Wellen, Moderna Printing, Coldset Printing Partners, ...

Vlaams-Brabant

| Daddy Kate, Verspecht, Graphius Brussels, OTM Zenith, ACCO, Van der Poorten, ...



Trots

- **Die Keure** drukt catalogi voor gerenommeerde musea en uitgeverijen in binnen- en buitenland. Met klanten als het het Rijksmuseum, Tate Modern en het Art Institute of Chicago behoren ze tot de wereldtop op vlak van kunstproducties. Incl. kantoren in NY en LA!
- **OTM Zenith** maakt jouw **nummerplaat**, ook de speciale. Idem met de belettering op de enorme New Holland machines!
- **Vitrapack** zorgt dat alle **Lotus/Biscoff-koekjes** in een mooie verpakking zitten. Wereldwijd!
- **Graphius** is de grootste drukker van Benelux, incl. drukkerijen in Parijs en London!
- Een drukkerij in Limburg drukt elke dag de **New York Times** voor een deel van Europa!
- **Brepols** en **IBW** behoren tot de grootste **boekbinderijen** van Europa!
- **Brady** maakt safety labels en pictogrammen die bv bestand zijn tegen extreme koude, chemicaliën, hitte, ... bv. voor de **Covid-vaccins van Pfizer!**
- **Carta Mundi** is de grootste **speelkaarten** producent ter wereld!



Hightech medewerkers



MCC™



MCC™

GRAFOC | voor mensen in printmedia



Wie zoeken we?



Jobadvertenties vind je zowel in dit weekendkrant als elke werkdag verspreid in je krant. En natuurlijk op Jobat.be.

Volgende week in Jobat: Werken als Ingenieur

Welke arbeiders verdienen het meest?

Niet enkel leidinggevende functies als werfleider en meesterkast duiken op in de top tien van arbeiders met het hoogste gemiddelde (uur)loon. Ook jobs zoals isoleerder, boommeester, bekister, metsers en asfaltwerker vinden we er terug.

Dit alles blijkt uit een analyse door HR-dienstverlener SD Worx bij meer dan achttien duizend bedrijven met meer dan 130.000 arbeiders. Zo kan het in totaal 106 referentiefuncties in kaart brengen. Daaruit valt vast te stellen dat met name voor arbeiders in de bouwsector de minimumbarema's relatief hoog liggen. Acht van die tien arbeidersfuncties uit de lijst met de hoogste lonen hebben een link met de bouwsector. Werfleider staat met stip op één met een uurloon van meer dan 20 euro, gevolgd door jobs als meesterkast/ploegbaas, een functie

functies verdienen in de bouw meer dan in een andere sector.


Scholing
Drukker (op plaats vijf) en CNC programmeur voor werktuigen (op plaats tien) zijn de enige beroepen die geen link hebben met de bouw. Ook koeltechniekers (plaats 9) zijn nodig in bouw én industrie. "De bouwsector telt heel wat knelpuntberoepen", verklaart Kim Van Houtven, consultant bij SD Worx, het hoge aandeel van deze sector in de lijst. "Bovendien zijn er functies waarvoor werkgevers boven barema betalen, omwille van de vereiste

Top tien hoogste urenlonen bij arbeiders

Functie	Uurloon (in euro)
1 Werfleider	20,33 €
2 Meesterkast/ploegbaas	19,00 €
3 Isoleerder	18,76 €
4 Boommeester	18,72 €
5 Drukker	18,60 €
6 Bekister	18,48 €
7 Metsers	18,48 €
8 Asfaltwerker	18,48 €
9 Koeltechniker	18,47 €
10 CNC programmeur	18,45 €

Bron: SD Worx, mei 2021, mediaanwaarden

Op 3 juni organiseert Jobat een virtuele jobbeurs 'werken in



- I ❤️ print-medewerkers, trots op wat ze maken
- Focus op attitude, minder op diploma
- Leergierig
- Nauwkeurig werken
- Digitale skills
- Teamplayers
- Gedreven
- Oplossingsgericht
- Kennis Nederlands
- Steeds doorgroeimogelijkheden
- Technisch inzicht in productiemogelijkheden, machinekennis, materiaalkennis
- ...



Printmedia beroepen



Administratief

| Orderbegeleider, Calculator, Sales, Boekhouding, HR, Planning, ...

Prepress (drukvoorbereiding)

| DTP-operator, Prepress-operator, CTP-Operator (Computer-to-plate)

Print

| Offset-, Flexodrukker, Digital print Operator, Print & sign operator

Postpress (drukafwerking)

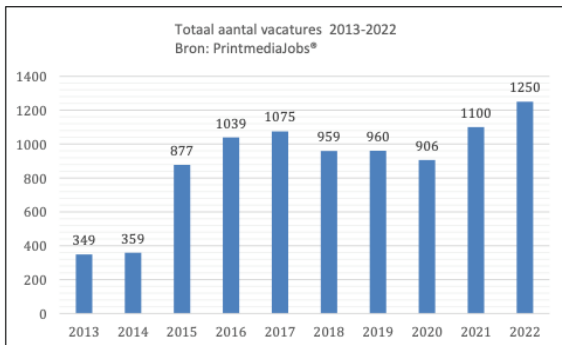
| Snijder, Vouwer, Bindstraat, Hardcover, Foliedruk, Manuele afwerking

Logistiek

| Verzending, Magazijnier



Printmedia beroepen



- Stijgend aantal vacatures
- **1.** Vormgevers **2.** Drukkers **3.** Administratieve medew.
4. Drukafwerkers **5.** Digital print operators
- **1.** Antwerpen **2.** Oost-Vl **3.** West-Vl
- Zij instroom, opleiding op de werkplek
- 1-2-3/meer-ploegenstelsels
- Weinig verloop
- PC130 is goed betaalde sector



VDAB-beroepenfilms

| Digital Print Operator → [Beroepenfilm DPO](#)

| Prepress (drukwerkvoorbereiding) → [Beroepenfilm drukvoorbereider](#)

| Drukken → [Beroepenfilm drukker](#)

| Postpress (drukafwerking) → [Beroepenfilm drukafwerking](#)

DIP's (via totara -> inloggen met je vdab-account)

- [DIP Een job in de printmedia](#)
- [DIP Een job als prespress-medewerker](#)

Competent: <https://competent.vdab.be/competent>



Sectorcijfers en -kenmerken

- **70%** bedrijven hebben minder dan 10 medewerkers
- **28%** van de arbeiders zijn tewerkgesteld in 28,3% van bedrijven met >100 werknemers in dienst
- 685 bedrijven in BE
- 80% tewerkstelling in Vlaanderen
- Veel familiebedrijven
- 5.000 arbeiders (VL), 3600 bedienden (BE)
- De grafische sector is **zeer investeringsintensief**
- Automatisering, technologische evolutie fusies, falingen, stopzettingen leiden tot dalende tewerkstelling
- Maar: door vergrijzing blijvende vraag naar instroom!



Sectorcijfers en -kenmerken

- GRAFOC: **PC130**, (kranten)drukkerijen, premedia, boekbinderijen, sign.
- Grafische activiteiten in **>12 sectoren**
- 22% is 55-plus, 6% is jonger dan 25 jaar
- Tewerkstelling: 26% vrouwen, 74% mannen
- 80% heeft een Belgische nationaliteit, aantal met niet-Belgische nationaliteit stijgt sneller dan Vlaamse gemiddelde
- 7,5% werknemers met een VOP-premie (*)
- 58% is middengeschoold, 19,8% kort/laag geschoold (2020)

● (*) Vlaamse ondersteuningspremie (VOP), voor door VDAB erkende arbeidshandicap



Samenwerking VDAB

- Bepalen knelpuntberoepen
- Sinds 2011 stagebegeleiding werkzoekenden in opleiding ifv vacatures/werk
- Opleidingscentrum Turnhout (prepress, drukken, afwerking, digitaal print operator)
- 2023: Project Mobiel Opleidingscentrum (Wevelgem)

IBO	Aantal	Stages WZ in opl.	Aantal
2019	147	2019	71
2020	118	2020	32
2021	180	2021	55





#PRINTMEDIACOACH
#JOBPLATFORM
#ERKENDE STAGEBEDRIJVEN
#STAGEBEGELEIDING

www.printmediajobs.be | printmediajobs@grafoc.be

Volg PrintmediaJobs



#OPLEIDINGSPREMIES #ANNA
#ONDERWIJS & DUAAL LEREN
#TRAININGEN
#ONDERZOEK

www.grafoc.be | info@grafoc.be



Volg GRAFOC



GRAFOC/#voormenseninprintmedia

Vormingsfonds - Sectoraal loopbaanfonds, sinds 1991

Focus op PC130 medewerkers & -bedrijven

Non-profit, paritair

Convenant met Vlaamse overheid sinds 2002

Investeerde € 6,5 milj. in aankoop machines onderwijs, Syntra, VDAB

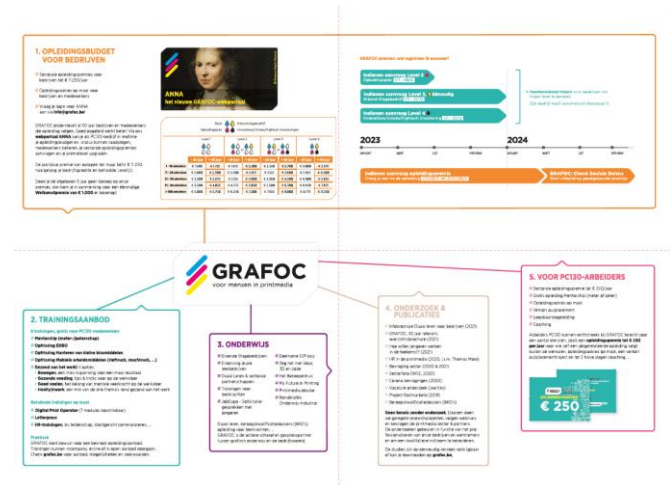
OVER GRAFOC

GRAFOC is de sectororganisatie van en voor mensen in printmedia. Wendbaar blijven is cruciaal. Als mens, professional, werkgever, medewerker, uitzendkracht, werkzoekende, leerkracht, docent, leerling en student.



GRAFOC kernactiviteiten

- Opleidingspremies
- Extra opleidingsbudget indien
 - Opleidingsplan
 - Erkende Stagebedrijf
 - Unieke/innovatieve/hightech investeringen
- Gratis trainingsaanbod
- Onderwijs gesprekspartner (overheid, sector, scholen)
- Onderzoek & publicaties
- Premies medewerkers PC130



PrintmediaJobs/#focusopwerk

Voor wie werkt of wil werken in de ruime, technisch/creatieve printmedia industrie

OVER ONS

PrintmediaJobs® is de portaalsite voor wie werkt, wil werken of stage wil lopen in de ruime, creatieve/technische printmediasector.

Een **platform** voor professionals, werkgevers, medewerkers, uitzendkrachten, werkzoekenden, leerlingen en leerkrachten, ... Van ontwerp bureau, over print & sign tot drukkerijen en drukafwerking.

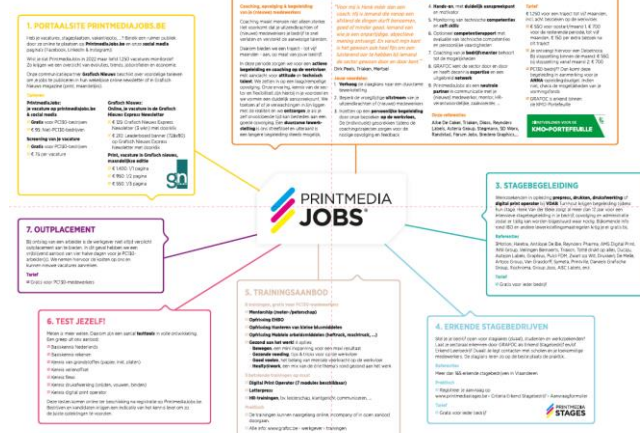
PrintmediaJobs® en **PrintmediaStages** vormen onderdeel van het sectorale loopbaanfonds **GRAFOC |voor mensen in printmedia.**



PrintmediaJobs kernactiviteiten

- Voor iedereen die werkt of wil werken in de printmedia
- Sector specifieke jobportal voor vacatures, stages, vakantiejob, uitzend, freelance
- Uploaden CV voor wie werk zoekt > profielbepaling > jobmatching
- PrintmediaCoaching op de werkplek i.f.v. **duurzame tewerkstelling**
- Erkende Stagebedrijven (>165)
- Stagebegeleiding werkzoekenden
- Ontwikkeling eenvoudige kennis **testtools** (bv. printmedia begrippen, kennis offset, begrijpen lezen en luisteren, rekenen, ...)

ONS AANBOD





PRINTMEDIA
JOBS[®]

PRINTMEDIA COACHING



Aanwezig talent doen groeien, mét aandacht voor attitude en technisch talent. Wij ontzorgen je met kennis van zaken, door je (nieuwe) medewerkers te coachen op de werkplek!

www.printmediajobs.be | printmediajobs@grafoc.be

"Ik ben enthousiast over zijn aanpak en kan de samenwerking alleen maar aanbevelen." Bert Milonton, Reynders Label Printing

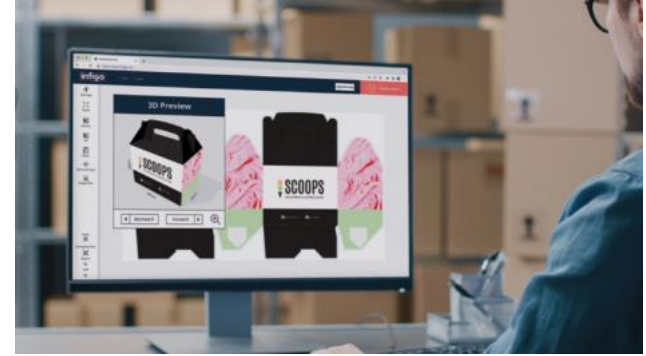
©Heidelberg



Trends

- **Ecologie** maakt de sector **duurzamer**
- CO₂ neutrale productie & berekening van de **carbon footprint**
- **Groene energie** opgewekt door zonnecellen en/of windmolens
- Aandacht voor ergonomie en milieu

- Groei aan belang van flexodrukken (verpakkingen en labels)
- Printformaten en -snelheden van digitaal drukken nemen toe
- Toename automatisering en de digitalisering van het druk- en printproces
- Intelligente software neemt een deel van de prepress over (tnv Photoshop) ; kiest optimale print- of druktechniek
- VR-applicaties voor hun techniekers om machines te onderhouden
- 3D-printing vindt steeds meer zijn weg in de printmediasector (voor standenbouw en communicatie)



Trends & uitdagingen

- Hybride, **afdelingsoverschrijdende beroepen**
 - Nood aan nieuwe medewerkers ongeacht leeftijd via **zijinstroom**, met opleiding in het bedrijf
 - In-house **maatwerkbedrijven**
 - Nood aan verhoogde instroom van gekwalificeerde **jongeren** in de sector omwille van vergrijzing
 - Medewerkers met voldoende **leervermogen**
 - Focus op **diversiteit en inclusie, werkbaarheid, aanwervingsbeleid, ...**
-
- Ontstaan van grotere **groepen** door overnames en fusies
 - Stijgende energie- en grondstofkosten + hoge loonindexatie kunnen een rem zetten op de groei



Onderwijs

- 14 secundaire scholen en 2 hogescholen gefocust op printmedia
- Uitbreiding met scholen die multimedia aanbieden
- In secundair stroomt de minderheid door naar de printmedia industrie
- Inzetten op **duaal leren**, werkplekleren, stages

‘Werkplekleren is de toekomst’

■ KURT DE CAT ■

Op uitnodiging van het sectorale loopbaanfonds GRAFOC gingen vertegenwoordigers van grafische scholen, print-productiebedrijven, leveranciers en andere stakeholders in overleg over de technische uitrusting van de grafische scholen. Onderwijs en industrie, in consensus op zoek naar een duidelijke toekomstvisie.



Via stages komen leerlingen in verschillende bedrijven (hier Antigo De Bie in Duffel), dat zorgt voor een mix van digitale en offsite technologie.

Op 9 november 2022 bracht vormingsfonds GRAFOC een dertigtal vertegenwoordigers van scholen, grafische bedrijven, machinieleveranciers en andere stakeholders bijeen voor de rondetafel ‘Onderwijs & Industrie’. De rondetafel was een vervolg op de conferentie van 21 maart 2022 in Sint-Niklaas (zie Grafisch Nieuws mei 2022). Beroeping van de gaansmeede bijeenkomst, in de lokalen van printerfabrikant Xelkon, was om in overleg te gaan omtrent een duidelijke toekomstvisie over de technische uitrusting van grafische scholen. “Een machinepark up-to-date houden, onderhouden of vervangen is voor veel scholen een uitdagende en moeilijke opdracht”, weet Herman Staes, de coördinator en onderwijsexpert van GRAFOC. “Met dit overleg willen we bekijken hoe iedereen de toekomst van de praktijkruimte van een grafische school ziet om opleidingen aan leerlingen te geven. We nemen hier vandaag geen beslissingen, deze rondetafel levert brandstof voor de toekomst.”

HET BESTE VAN TWEE WERELDEN

Rond de tafel in Lier waren heel wat uitdagingen en verzoeken te horen, zowel vanwege de scholen als vanuit de bedrijven. Gezien het verouderde machinepark in de scholen is het volgens

menig deelnemer nu het moment om naar de bedrijven te trekken. Dat kan op verschillende manieren: via stages (in een zogenaamde snuffelstage van drie à vier weken in een zesde jaar tot twee dagen per week op de werkvloer gedurende zes maanden in een zevende jaar), werkplekleren (waar de leerkracht occasioneel les geeft in een bedrijf) en duaal leren (combinatie van leren op school en op de werkvloer, bijvoorbeeld twee dagen op school en drie dagen in een bedrijf). Lander Keteleer, leerkracht aan Kunstkaai in Antwerpen, geeft een dag per week praktische les op de werkvloer in samenwerking met onder andere drukkerij Antigo De Bie in Duffel en Albe De Coker in Antwerpen. “De leerkracht is gans de dag aanwezig in de drukkerij. De leerlingen zijn enthousiast en zetten met dit werkplekleren een eerste stap in het bedrijfsleven. Zo kunnen zowel technische aspecten als sociale aandachtspunten worden opgevolgd”, dult Keteleer. Via de stages komen de leerlingen in drie tot vier bedrijven, dat zorgt ook voor een mix van digitale en offsite technologie. In de toekomst wil Kunstkaai deze aanpak uitbreiden naar andere bedrijven met andere druktechnieken.

Volgens Patrick Leus, de operationeel directeur van Albe De Coker, is die variatie in de praktijkopleiding van belang. “Het profiel





GRAFOC
PrintmediaJobs
14 maart 2023

Q&A



GRAFOC IS ER VOOR MENSEN IN PRINTMEDIA

We zijn bereikbaar via telefoon en e-mail voor al jouw vragen.

Liever een bezoek ter plaatse of een onlineoverleg? Geef ons een seintje!



DAVID BENOIT

Advies aan bedrijven en medewerkers,
Marketing & Communicatie

✉ david.benoit@grafoc.be

☎ 0472 966 627



HERMAN STAES

Coördinator GRAFOC,
Onderwijsverantwoordelijke

✉ herman.staes@grafoc.be

☎ 0479 238 042



HENK VAN DER BEKE

Coach/Mentor, Begeleider bedrijfsstages

✉ henk.vanderbeke@grafoc.be

☎ 0472 783 093

Volg ons op social media:

📘 www.facebook.com/GRAFOCprintmedia

📘 www.facebook.com/printmediajobs

🌐 www.linkedin.com/company/grafocvoormenseninprintmedia

🌐 www.linkedin.com/company/printmediajobs

Blijf op de hoogte via onze maandelijkse
E-Newsletter. Inschrijven via info@grafoc.be

GRAFOC vzw

Marsveldplein 2 | 1050 Brussel

grafoc.be | info@grafoc.be

PrintmediaJobs® en PrintmediaStages

zijn onderdeel van GRAFOC



Pitstop Loopbaanbegeleiding



28/03/2023

Pitstop Loopbaanbegeleiding



Automotiv - EDUCAM

28/03/2023